

# ABROAD, A Year in Ottawa

Eine Maturitätsarbeit von Ilja Senn  
Betreut von Regula Stettler

Kantonsschule  
Wiedikon

Puh, I'm slowly  
getting tired...

Ich wollte mein Austauschjahr in Kanada  
in einer Graphic Novel illustrieren.

## Prozess

- Story
- Storyboard
- Zeichnen
- Nachbearbeitung
- Druck



Ich benutzte das Story-  
board, um die Seiten zu  
planen.

## Zeichnen

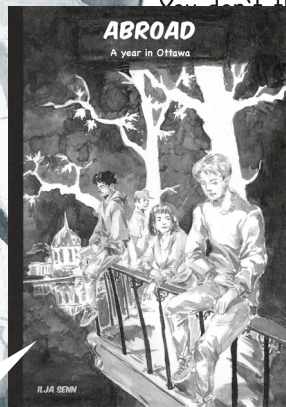
Ich zeichnete eine Seite in einem  
zweistufigen Prozess. Zuerst  
skizzierte während einer Stunde  
mit Bleistift vor. In einem zwei-  
ten Schritt malte ich mit Tusche  
über die Skizze. Dabei benutzte  
ich eine Mischung aus gemalten  
Flächen und gezeichneten Linien,  
um meine erwünschte Ästhetik zu  
erreichen. All dies zeichnete ich  
auf ein A3 Format, obwohl ich die  
Seiten beim Drucken wieder auf  
A4 Format komprimieren musste.

## Story

Meine Graphic Novel ist autobiografisch. Mir  
ging es darum, meine Erinnerungen zu kom-  
primieren und dabei eine Auswahl zu treffen.  
Ich wählte Erlebnisse aus, die entweder meine  
Konfrontation mit der fremden Kultur zeigten,  
mich emotional aufwühlten, spannend oder in  
irgendeiner Art witzig waren. Dieses Erinnern  
war ein sehr schöner Prozess, der mir erlaubte,  
das Jahr in Gedanken nochmals zu durch-  
leben.

## Nachbearbeitung

Nachdem ich die  
fertigen Seiten ge-  
scannt hatte, fügte ich  
die Sprechblasen und  
den Text digital ein.



## Endprodukt

Zum Schluss hielt ich eine Graphic Novel mit  
50 Seiten in der Hand.