



EIN FILM VON LARS ODERMATT

# MARTIN ØDEGAARD

## DAS VERGESSENE WUNDERKIND

### Inspiration

Vor sieben Jahren wurde ich auf den norwegischen Fussballer Martin Ødegaard aufmerksam. Seine Art zu spielen fesselte mich, faszinierte mich. Bald sprach die ganze Fussballwelt von ihm. Seither verfolge ich seinen Werdegang, der sich zu einer aussergewöhnlichen Geschichte entwickelt hat. Dieser Film dokumentiert die Entwicklung von Martin Ødegaard – die Geschichte eines vergessenen Wunderkinds.

### Produktion

Die Maturitätsarbeit umfasst Produktion, Regie und Schnitt des Dokumentarfilmes. Der Film entstand in zwei Schritten: Die Vorproduktion beinhaltet Recherche, Organisation, Vorbereitung und Durchführung der Interviews sowie die Beschaffung des Filmmaterials. Die Nachproduktion widmet sich der Filmproduktion, namentlich Schnitt und Bearbeitung wie Sounddesign, Farbkorrektur, Animationen und Effekte.

### Aufbau

Die Grundlage dieses Filmes bilden Aussagen von Interviewpartnern, welche den Inhalt aus verschiedenen Blickwinkel veranschaulichen. Alternative Medienclips ergänzen den chronologischen Aufbau, indem sie Aussagen erweitern und Zusammenhänge herstellen. Der Film thematisiert die fussballerische und menschliche Entwicklung Martin Ødegards.

### Interviewpartner

Sascha Ruefer: SRF-Kommentator, Fernsehmoderator und Fussballxperte. Er agiert im Film als Storyteller.  
Andy Egli: SRF-Fussballexperte, Ex-Trainer, Ex-Profi  
Ludovic Magnin: Fussballtrainer, Ex-Fussballprofi  
Philipp Heinzer: Assistenztrainer, Nachwuchstrainer  
Jérôme Thiesson und Jonas Elmer: Profifussballer

**“Das ist ein hervorragender Film, ich bin begeistert über die Machart, die Kurzweiligkeit und die starke Bildsprache.”**

- Sascha Ruefer, SRF