

AM ENDE STERBEN SIE ALLE

EINE GRAPHIC NOVEL ÜBER DEN KONFLIKT SRI LANKAS

Stephen und seine Familie sind noch immer vom verheerenden Tsunami von 2004 erschüttert, als sie während des unbarmherzigen Bürgerkriegs im Kreuzfeuer zwischen der srilankischen Armee und den Tamil Tigers gefangen waren.

Können sie den Verlust von Freunden und Familie verkraften und alles, was sie kennen und lieben, zurücklassen?
Wohin gehen sie?
Und wer wird ihnen Zuflucht gewähren?

Die vorliegende Maturitätsarbeit befasst sich mit dem Versuch, den srilankischen Konflikt in einer Graphic Novel zu erzählen. Dabei beleuchtet die aus der Sicht gewöhnlicher Menschen erzählte Geschichte, die Alltagssituation der Menschen und die dort fehlenden Menschenrechte. Die Graphic Novel wurde auf dem Microsoft Surface Pro 7 digital gestaltet. Die Illustrationen wurden mit dem Programm Adobe Fresco gezeichnet und die Texte mit Adobe Photoshop hinzugefügt. Im schriftlichen Teil der Arbeit befasse ich mich mit dem digitalen Zeichnen, dem Prozess und der Selbstreflexion. Auch erläutere ich die dabei entstandenen Problemstellungen und Verbesserungsvorschläge. "Am Ende sterben sie alle" soll den Leserinnen und Lesern die Welt hinter dem "Paradies" zeigen und sie somit zum Nachdenken anregen.

Shrijan Sivathas

Betreut im Fach
Bildnerisches Gestalten durch
Thierry Perriard



Kantonsschule
Zürcher
Oberland

