



ZOË

UND IHRE GESCHICHTEN ZUM HEIMATVERLUST



Ich habe mich mit vielen Fragen zu diesem Thema auseinandergesetzt. Anfangs war es schwierig, die Gefühle für die eigenen «Heimatverluste» zu reflektieren und deuten zu können. Doch die Interviews halfen mir unerwarteterweise meine Gedanken dazu plötzlich klarer und verständlicher zu sehen. Durch zum Teil ähnliche Verluste oder ähnliche beschriebene Gefühlszustände, konnte ich besser meine eigenen von aussen her betrachten.

Einige der Bilder habe ich in Momenten gezeichnet, in denen ich sehr emotional war. Mich mitreissen liess von meinem Gefühlschaos. Ich habe versucht, meine Gedanken auf das Papier zu «kleben», sodass sie mich in Ruhe lassen.

Andere Bilder sind der emotionale Ausdruck der Gefühle, die ich während dem Interview empfand. Wie bedrückend oder erhellend, wie tief oder leicht, wie emotional oder abgeklärt; die Interviews lösten viel in mir aus. Und so versuchte ich genau dies in abstrakter Weise auf das Papier zu bringen.

Das bildnerische Umsetzen ist für mich durch diese Arbeit eine Art meditative Beschäftigung geworden. Wenn ich male, bin ich so fokussiert, dass um mich die Welt verblasst und nur meine Gedanken und ich still nebeneinandersitzen. Für mich ist das nicht selbstverständlich, da ich durch mein ADS Schwierigkeiten mit eben diesem Fokussieren habe.







ZOË

VERGESSEN, DAS HABE ICH LÄNGST
IRGENDWO ZWISCHEN DEN BÄUMEN
BIST DU LIEGEN GEBLIEBEN
WICHTIGERE GEDANKEN HABEN DICH VERTRIEBEN
DIESE STRAHLENDE SONNENBLUME,
DIE NUN ÜBER DEN WALD WÄCHST
SCHEINT MIR ÜBERTRIEBEN SCHRILL
ALS OB ICH NOCH ZU IHR WILL.
DER BETÖRENDE DUFT
INMITTEN DER ABENDLICHEN LUFT,
IMMER WEITER HIN AUF
PLÖTZLICH IST SIE ATEMBERAUBEND HOCH.
SIE GEHÖRT NUN ZU DEN STERNEN,
WELCH EINE WÄRME
IN DER RUHE DER NACHT, GANZ ALLEINE
GESTEHE ICH IHR UND MIR ALLES,
WAS ICH BISHER VERNEINTE
UND NUN, SALZIG KLAR,
BEOBACHTE ICH DIE KLEINEN PUNKTE AM HIMMEL
SIE STRAHLEN SO WUNDERBAR



«VERGESSE WIRD ICH DICH NIE.

D HOFFNIG LEIT SICH MÄNGISCH WIE
DÄ NEBEL VO DEM ABIG UM MICH UND
FLÜSTERET MIR ALL DIE WEICHE
ERINNERIGE IS OHR. ICH VERLÜR MICH
I DEM GRAU, SO ERDRÜCKEND,
KEI SICHT MEH . SUECHE HALT SUECHE
DICH, UND ERKENN ICH MUSS LOSLAH,
WEG VO DEM DICKICHT, UFE ID BERGE.
MIR BRUCH BEIDEI NEUI PERSPEKTIVE.»





LEIDENSCHAFT