

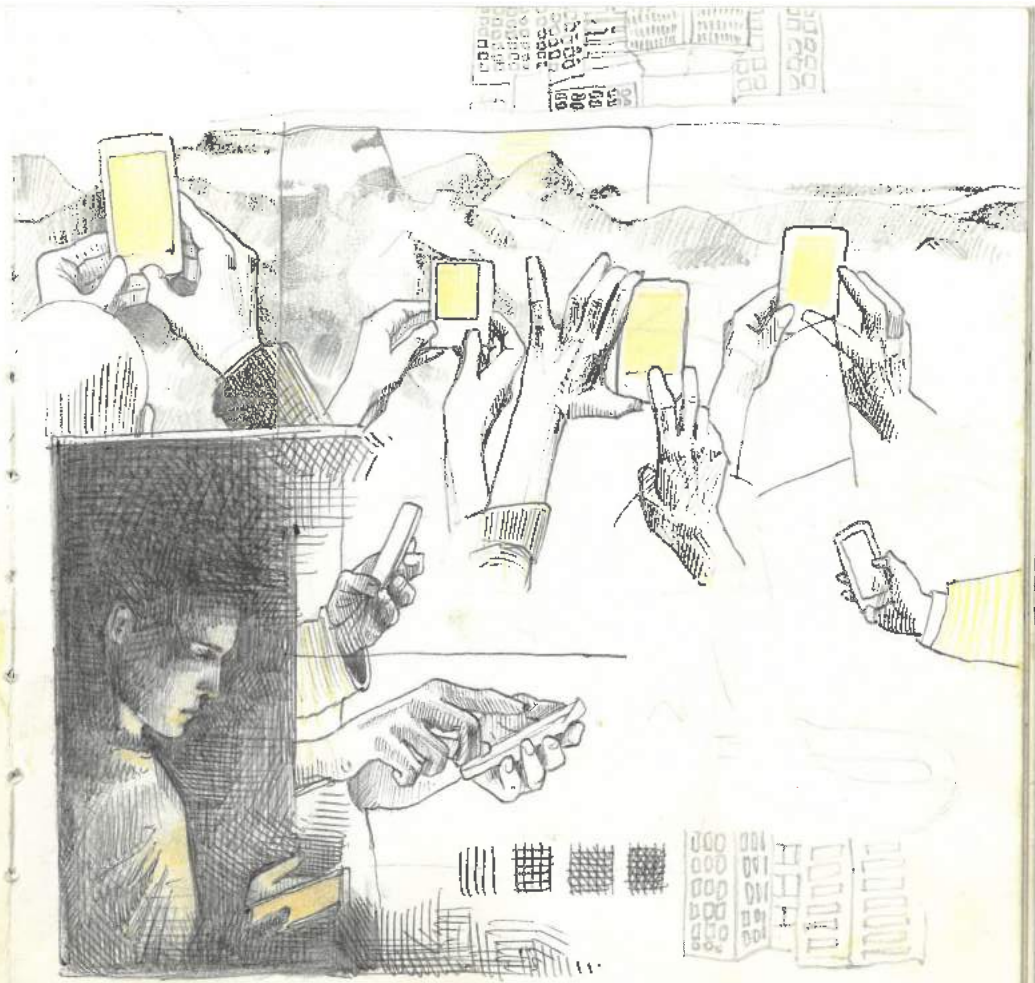
Ma



ZÜRICH
0471 schau fenster des
ladens

825





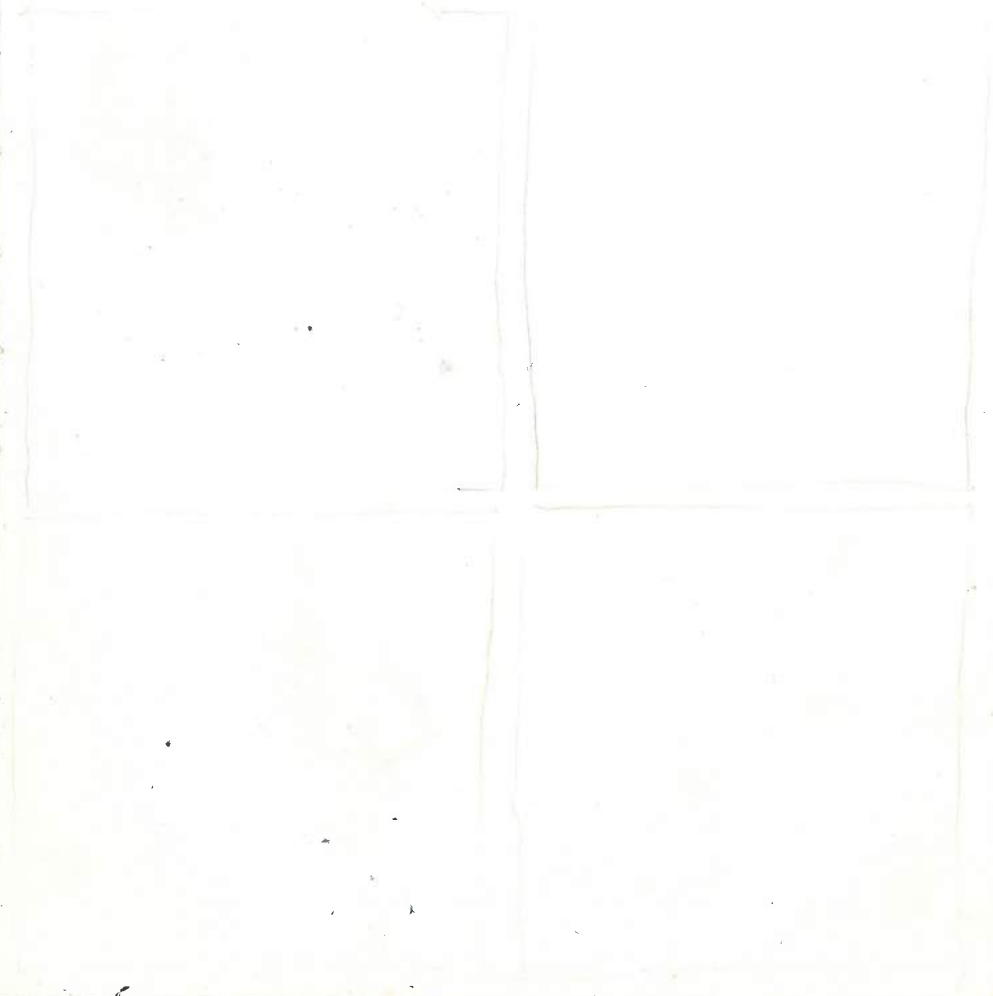


P. BRUEGEL I.A. → G. BA.



→ wie Gedächtnis darstellen







Das Arbeiten mit Kugelschreiber ist leichter als mit Fineliner, da auch ^{mit mehr oder weniger Druck} stärkere oder schwächere Linien erzeugt werden können

Durch die Kugel -> kein Kratzen, ...
schraffieren eignet sich.

? Wann braucht es Farbe? Farben? welche

BEOBACHTUNGEN aus dem Alltag
zu dem Tag

die Bewegungen festhalten können, was die Stimmung ausmacht.
Kombination von Details und flüchtigen Gestalten die Wirkung erfassen

weite Perspektiven
was für ein Effekt?

von der Realität übernehmen

Maurice Maggi, Thomas Ott, Daniel Korber Dino,
Gottfried Bammer
Willi Heilmann BV St



HOCHSCHULE
LUZERN

Da bleibt was haften!

- Dorf (Leben)
- Supermarkt
- Velo, Inline
- Gitarre/Klavir, Gebäude ^{Räume}
- Fischer, Wasser, Fluss
- Bus, Auto, Bf

HOCHSCHULE
LUZERN

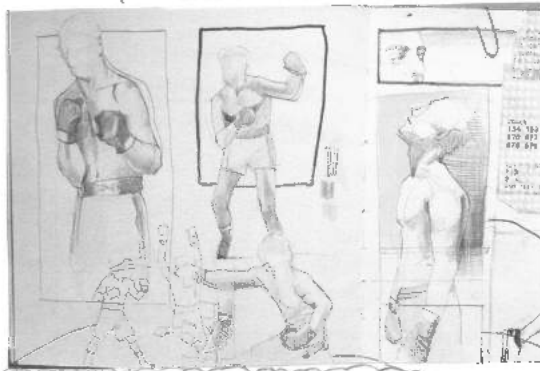
Ungänschbar

Da bleibt was haften!

- Theater
- Zoo?
- der Gedanke
- die Reise
- die Arbeit
- die Freizeit



aus dem Skizzenbuch 7



Kugelschreiber + Farbstifte

≡ die Bewegung darstellen ≡

nicht
mit
gelber
Farbe

BE
WE
GU
NG:

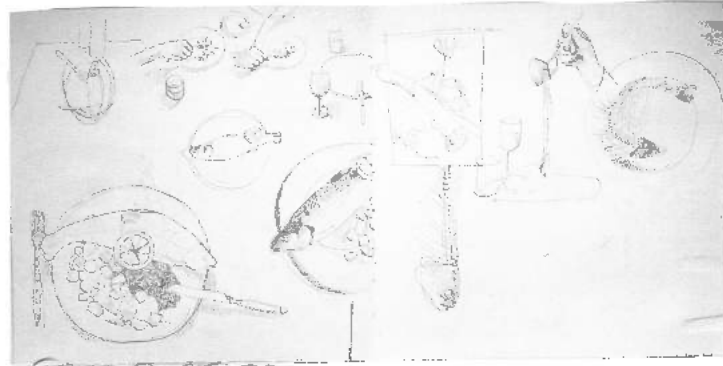
Überscheiden,
anderten,
Skizzenhaft
dargestellt lassen,

Teile des
Sujets detailliert
zeichnen

warm/
kalt

verschiedene
Arten der
Vornahme
der
einzelnen
Bilder:

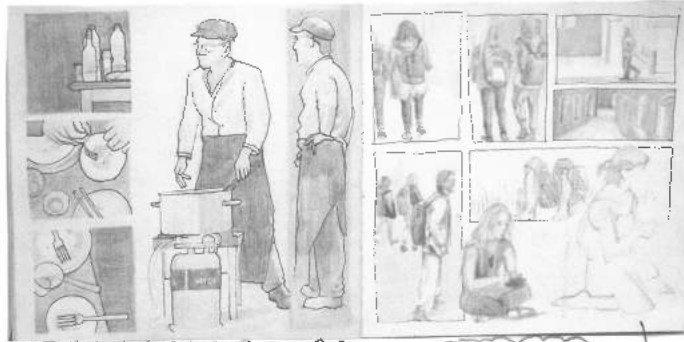
- die
Kästchen
unten in
der Zeichnung
- von einem
Teil der
Zeichnung
- von das ganze Sujet



Kugelschreiber

angeschnitten, unfertig

⇒ 1 Thema (sogar Sujet...?)
aus verschiedenen
Richtungen,
Blickwinkeln, in
versch. Situationen/
Momenten.



Finellinier + Farbstift

Farbstift

kühle
Stimmung

die Farben

Was könnte Farbe bedeuten?
Wann soll ich sie einbringen?
Welche Farbe soll was verstärken/
herausheben?

- die Stimmung oder
die Einfachheit einer Situation oder
Umgebung dadurch zeigen,
dass nur wenige (2, 3) Farben zum
Einsatz kommen.

Figuren einrahmen und dann
animieren lässt sie teilweise
Cartoonhaft wirken

kein
Vorraum
mit
Kugelschreiber
lässt das
Bild
einheitlicher
wirken

↓
gut
geeignet
für
Personen,
Bauteile,



Farbstift

spezielle/
ungewohnte
Blick-
winkel,
4 Bilder
gestalten
ein
Gesamt-
bild

(vt. eher weniger Landschaften)

Die Reise: Florenz - Pisa, 6 Tage

(165.67 km) ((^{insg.} 222 km))

Wir übernachteten mit dem Zelt
und fragten Leute ob wir in ihrem
Garten campieren dürfen.

die Landschaften:

Olivenbaumplantagen, Landanwesen
Rebberge
Gebirge, felsig, Waldbrand, Schloss
Wälder
Fluss (Arno)!, Reihenhäuser, Hauptstraßen
Meer, Sand, Steine
sandige Waldwege ("Pöschweg")