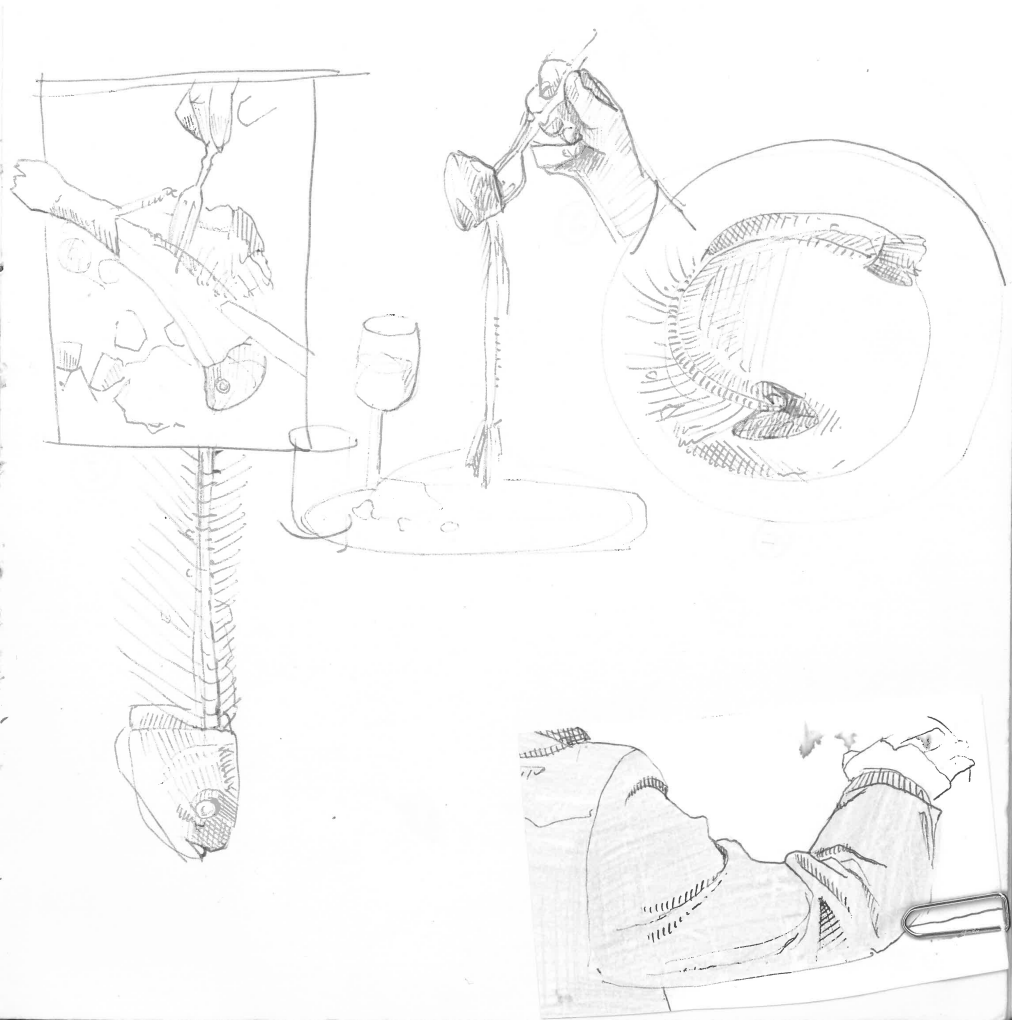
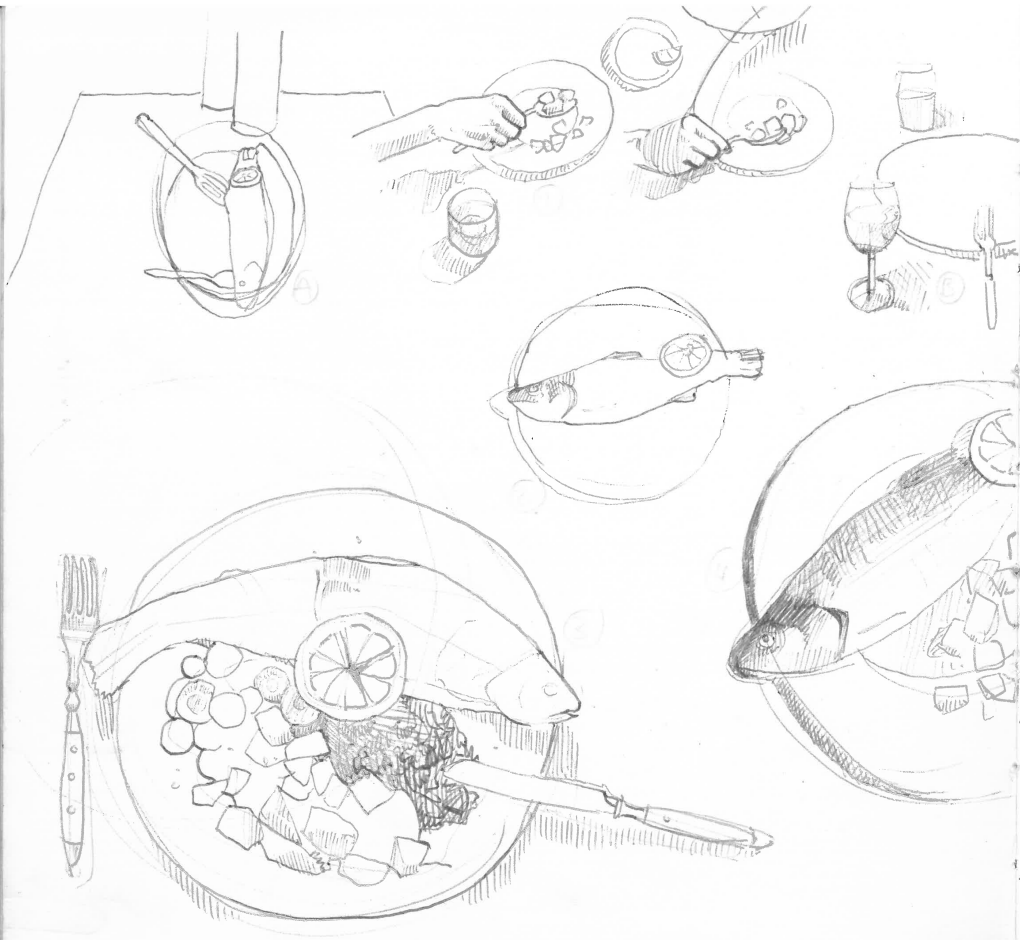


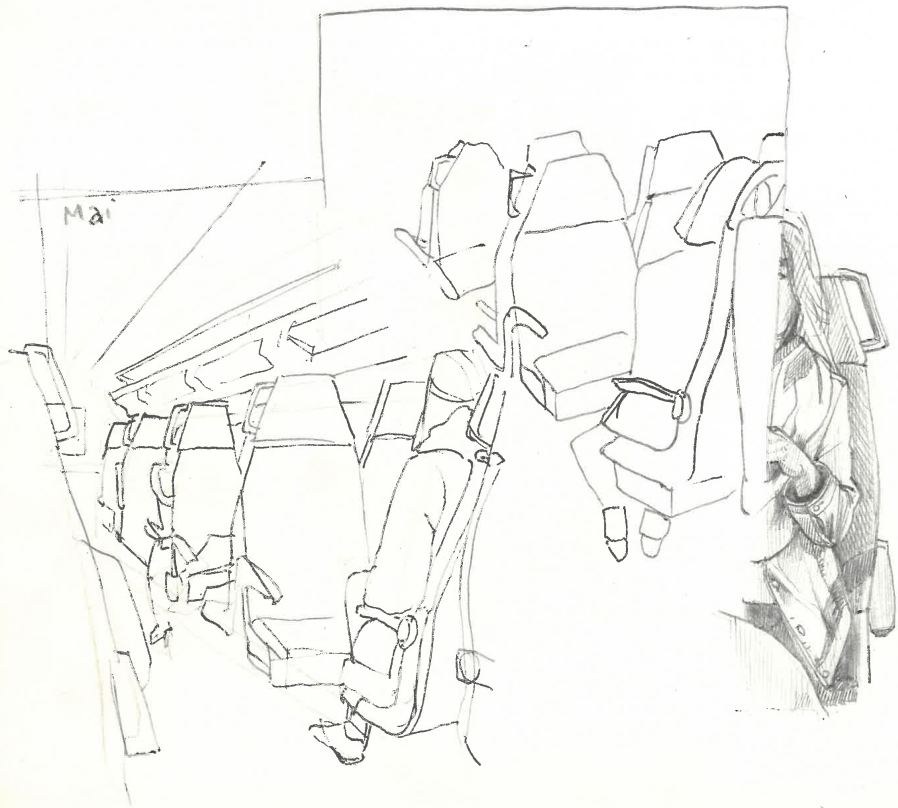
freie Natur und urbane Nischen.

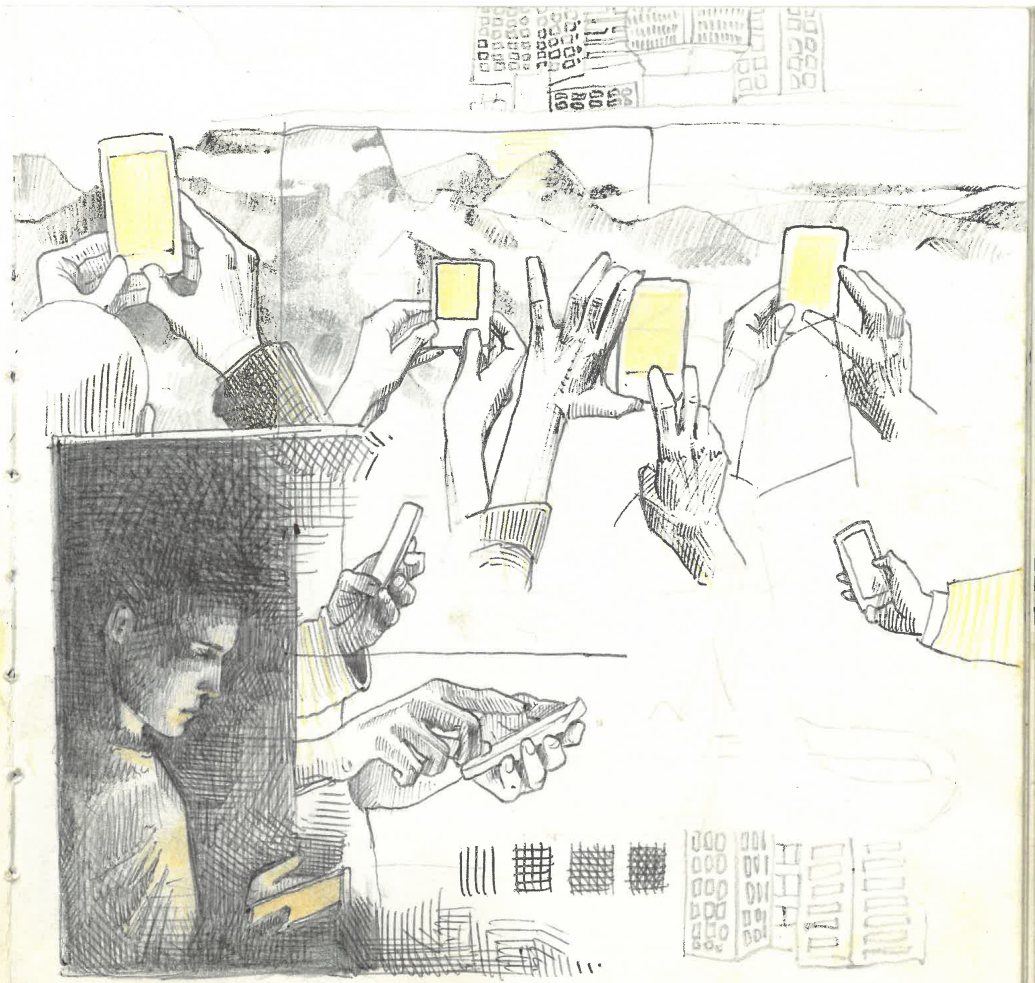






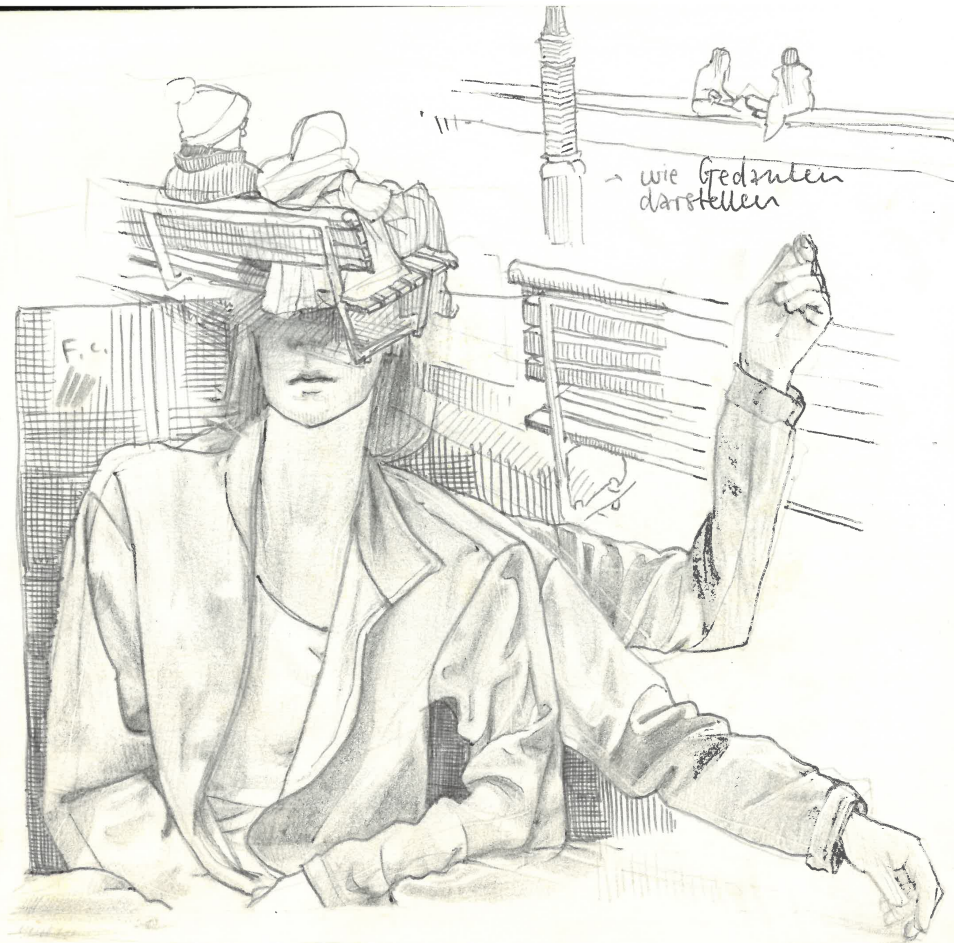


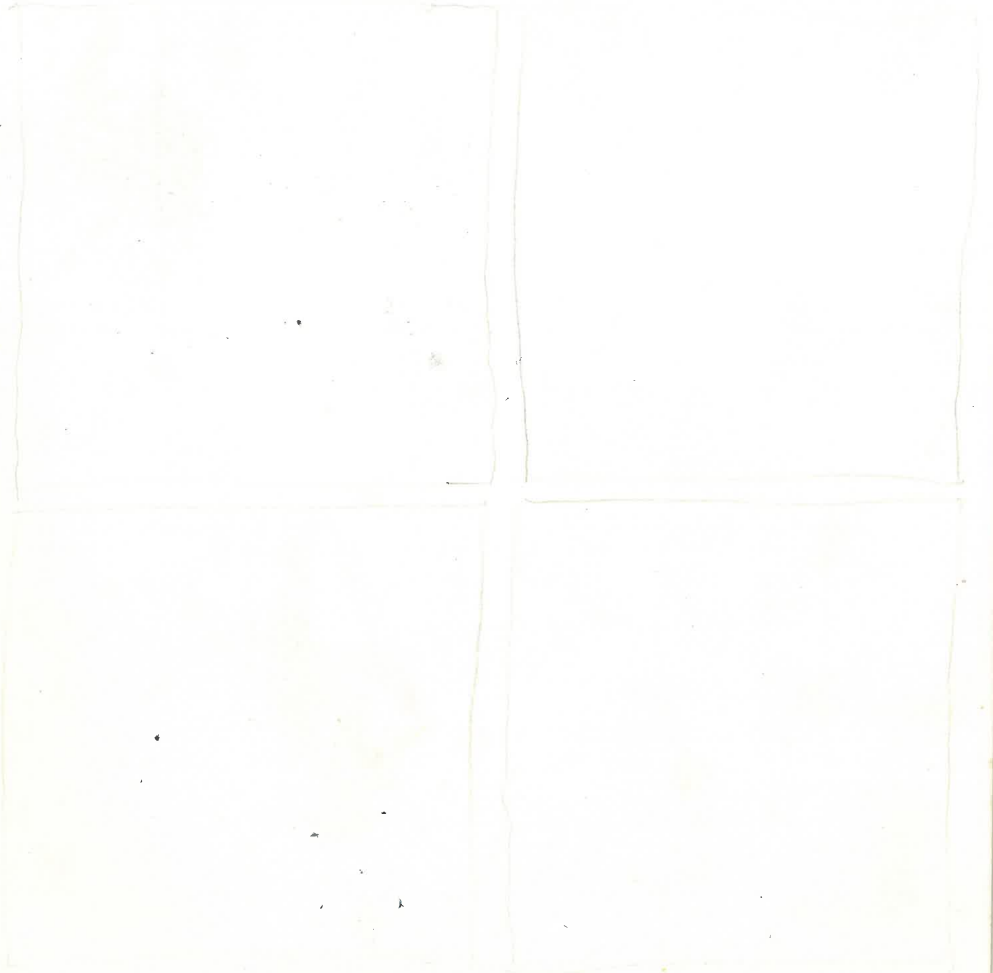






P. BRUEGEL I. A. → G. BA.







Das Arbeiten mit Kugelschreiber ist leichter als mit Füllfeder, da auch mit mehr oder weniger Druck stärkere oder schwächere Linien erzeugt werden können

Durch die Kugel → kein Kratzen, ...
schraffieren eignet sich.

? Wann braucht es Farbe? Farben? Welche

Beobachtungen aus dem Alltag.
zu dem Tag

die Bewegungen festhalten können, was die Stimmung ausmacht.
Kombination von Details und flächigen Gestalten die Wirkung erfassen

weite Perspektiven
was für ein Effekt?

von der Realität übernehmen

Maurice Maggi, Thomas Ott, Daniel Korber Dino,
Gottfried Bammer
Willhelm Busch



HOCHSCHULE
LUZERN

Da bleibt was haften!

- Dorf (Leben)
- Supermarkt
- Velo, Inline
- Gitarre/Klavir, Räume Gebäude
- Fischer, Wasser, Fluss
- Bus, Auto, Bf

HOCHSCHULE
LUZERN

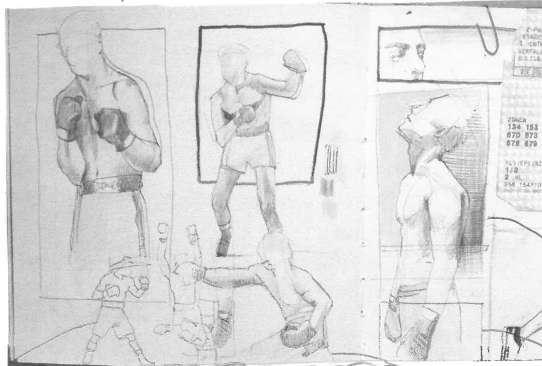
Ungläubigbar

Da bleibt was haften!

- Theater
- Zoo?
- der Gedanke
- die Reise?
- die Arbeit
- die Freizeit



aus dem Skizzenbuch ↴



Kugelschreiber + Farbstifte

≡ Die Bewegung darstellen ≡

nicht
mit
gelber
Farbe

BE
WE
GU
NG:

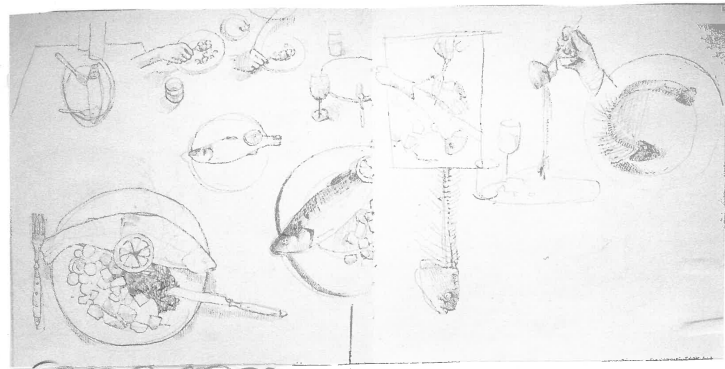
Überscheiden,
anderten,
Skizzenhaft
dargestellt lassen,

Teile des
Sujets detailliert
zeichnen

warm/
kalt

verschiedene
Arten der
Umrahmung
der
einzelnen
Bilder:

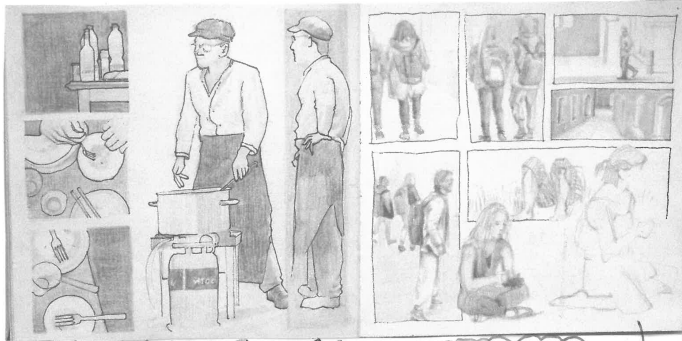
- die Kästchen
mitten in
der Zeichnung
- um einen
Teil der
Zeichnung
- um das ganze Sujet



Kugelschreiber

angeschnitten, unfertig

⇒ 1 Thema (sogar Sujet..?)
aus verschiedenen
Richtungen,
Blickwinkeln, in
versch. Situationen/
Momenten.



Finelinier + Farbstift

Farbstift

kühle
Stimmung

die Farben

was könnte Farbe bedeuten?
 warum soll ich sie einbringen?
 welche Farbe soll was verstärken/
 hervorheben?

- die Stimmung oder
 die Einfachheit einer Situation oder
 Umgebung dadurch zeigen,
 dass nur wenige (2, 3) Farben zum
 Einsatz kommen.

Figuren einrahmen und dann
 umrahmen lässt sie teilweise
 cartoonhaft wirken

kein
 umrahmen
 mit
 Kugelschreiber
 lässt das
 Bild
 einheitlicher
 wirken

↓
 gut
 geeignet
 für
 Personen,
 Bauwerke,



spezielle/
 ungewöhnliche
 Blick-
 winkel,
 4 Bilder
 gestalten
 ein
 Gesamt-
 bild

Farbstift

(vt. eher weniger Landschaften)

Die Reise: FLORENZ - PISA, 6 Tage

(165.67 km) ((^{insg.} 222 km))

Wir übernachteten mit dem Zelt
 und fragen Leute ob wir in ihrem
 Garten campieren dürfen.

die Landschaften:

Olivenbaumplantagen, Landanwesen
 Rebberge
 Gebirge, felsig, Waldbrand, Schloss
 Wälder
 Fluss (Arno)!, Reihenhäuser, Hauptstraßen
 Meer, Sand, steine
 sandige Waldwege ("Pöschwigel")