

SPRACHE

/ˈsyɕpɫirp/ oder Die Schöpfung einer schönen Sprache

/ˈsyɕpɫirp/ ist eine kohärente Sprache, die fast eine echte sein könnte. So verfügt sie beispielsweise über ein komplexes Kasussystem und ein mindestens ebenso ausgeklügeltes Zeitensystem, das im Gegensatz zum Deutschen mit Aspekten anstatt Tempora funktioniert. Zudem habe ich eine eigene Schrift kreiert, die ebenfalls dem ästhetischen Anspruch der Sprache gerecht werden soll.



eine
linguistische
Arbeit

Mit meiner Arbeit habe ich den Versuch gewagt, eine schöne Sprache komplett neu zu erschaffen. Nach subjektiven Kriterien der Schönheit habe ich eine Sprache entworfen, die /ˈsyɕpɫirp/ ausgesprochen wird.

Ob die Sprache nun wirklich schön ist, liegt natürlich im Auge des Betrachters. Auch wenn ich mir zwar einzelner Verbesserungsmöglichkeiten bewusst bin, sehe ich mein Ziel, eine schöne Sprache zu erschaffen, als erreicht. Wäre da nicht das Problem, dass der Sprache ihre Sprecher fehlen, um eine wahre solche zu sein.

Jonathan Song

Kantonsschule Hohe Promenade
Betreuerin: Prof. Dr. Christine Abbt
Korreferent: Prof. Dr. Christoph Meister